

Inhalt:

Alle Jahre wieder - und das im Frühjahr! - bringt der Chor „The Disharmonists“ den **Vocal POP-Workshop** in die Festhalle nach Berka.

Und - ebenso wie in jedem Jahr - werden auch 2025 drei Popsongs auf dem Programm stehen, die wir im Lauf des Wochenendes in mehrstimmigen Chor-Versionen in mittelschweren Arrangements einüben werden.

Ob Solo oder mit der Supergroup Genesis - an **Phil Collins** ging spätestens in den 80er und 90er-Jahren kein Weg mehr vorbei. Dabei nutzte der Brite seine Reichweite immer wieder, um auch ernste Themen anzusprechen. Wie im Song „**Another Day in Paradise**“.

Mit **Tom Odell** singen wir den Song eines weiteren britischen Musikers im Workshop - das melancholische Stück „**Another Love**“ entwickelte sich über viele Jahre zum Dauerbrenner und ist aus dem aktuellen Radioprogramm nicht wegzudenken.

Und natürlich darf Musik aus Deutschland nicht fehlen: Auch zu **Max Giesingers** Top 3-Hit „**80 Millionen**“ wird es eine Chor-Version geben.



Veranstalter und
Ansprechpartnerin:

The Disharmonists

Susann Greunig
Lange Reihe 24a

37191 Katlenburg-Lindau
OT Berka

VOCAL
POP

Chor-Workshop

22. & 23. Februar 2025
Katlenburg-Lindau
OT Berka

Teilnehmerkreis:

Jede und jeder, der Lust auf mehrstimmigen Popchor-Sound hat, ist eingeladen, mitzusingen.

Chorerfahrung sowie Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

Termin:

Sa., 22.02.2025, 10.00 – 17.00 Uhr
So., 23.02.2025, 10.00 – 17.00 Uhr

Ort:

Festhalle Berka
Am Anger

37191 Katlenburg-Lindau OT Berka

Anmeldeschluss:

14.02.2025

Kosten:

40 Euro für den kompletten Workshop. Fahrtkosten sind hierin nicht enthalten. Essen und Trinken können vor Ort erworben werden.

Der Betrag ist vor Beginn des Workshops auf folgendes Konto zu überweisen:

IBAN: DE37 2625 0001 0172 1109 83
BIC: NOLADE21NOM
Kontoinhaber: The Disharmonists

Workshop-Leitung:

André Wenauer, Hattorf

Chorleiter, Instrumentallehrer und Arrangeur von Vokalmusik und Band-Arrangements.

Absolvent an der Bundesakademie Wolfenbüttel im Lehrgang "Jazz- und Popchorleitung Stufe B", Juror bei Chorwettbewerben und Dozent im Bereich "Jazz und Pop im Chor" u.a. im Niedersächsischen Chorverband, im Chorverband Niedersachsen-Bremen und der Bundesakademie Wolfenbüttel.

Arrangements u.a. im Helbling-Verlag und Bosse-Verlag.



Seit 2000 Leiter unterschiedlichster Chöre mit dem Schwerpunkt Jazz/Pop in der Region Südharz; darunter das 2010 gegründete Vokal-Ensemble *dasXperiment*.

www.wenauer.de

Anmeldung:

Verbindliche Anmeldungen (wenn bekannt, gerne mit Angabe der eigenen Stimmlage) an:

Susann Greunig

E-Mail: susann.greunig@freenet.de
Mobil: 0 15 20 / 20 72 679

VOE

P

N